





## Introducción

El proyecto de fomento lector en nuestra sala cuna y jardín infantil “Girasoles de Elqui” tiene como propósito fomentar en los niños, niñas, comunidad educativa y familias, el amor por la lectura desde los primeros meses de vida.

Potenciando el desarrollo de los niños y las niñas en su etapa de crecimiento siendo de vital importancia saber cómo adentrarlos en el hábito de la lectura. Transformando el hábito de leer en un interesante pasatiempo, estimulando también a las familias a crear una rutina o instancias para la lectura en el hogar, es por esto que se implementaran diversas experiencias lúdicas que aportaran al desarrollo cognitivo. Potenciando el desarrollo del lenguaje tanto verbal como no verbal, estimulando también su imaginación, ampliando sus conocimientos, nutriendo la emocionalidad a través de la interacción con sus pares y adultos.

Este proyecto quiere familiarizar a los niños y niñas con el mundo letrado promoviendo el placer de la lectura desde los primeros años de vida, a través de cuentos, canciones, títeres, trabalenguas, rondas, adivinanzas, kamishibai, etc... En nuestro establecimiento contamos con espacios adaptados para la lectura , en las aulas contamos con bibliotecas para los niños y niñas, en la oficina de la encargada contamos con material pedagógico para las funcionarias del establecimiento, en la sala de espera contamos con una bibliomesa para que tanto los niños, niñas , apoderados y visitas puedan utilizar los libros que hay se encuentran, de igual manera con apoyo de los apoderados se construyó una biblioparadero en la que todos los habitantes de la localidad de Calingasta pueden ser partícipes a través de la modalidad de trueque de libros.

Nuestro establecimiento tiene en consideración lo importante que es la lectura en la primera infancia tanto para la alfabetización temprana de los niños y niñas, como también para generar vínculos que favorezcan su desarrollo sicosocial con sus pares, es por esto que contamos con un equipo a cargo de promover el fomento lector.



## **Antecedentes Generales**

**Nombre:** Sala Cuna y Jardín Infantil “Girasoles de Elqui”

**Institución a la que pertenece:** Departamento de Educación de la Municipalidad de Vicuña (DAEM)

**Código:** 04106021

**Dirección:** Lucila Godoy #88, localidad de Calingasta, Comuna de Vicuña

**Niveles impartidos:** Sala Cuna Heterogénea – Medio Menor- Medio Mayor

**Jornada de Funcionamiento:** desde 8:30 hrs. A 16:30 hrs. con un horario extendido de 16:30 hrs. a 19:00 hrs.

En modalidad presencial

Correo: [girasoles.daem@gmail.com](mailto:girasoles.daem@gmail.com)



## **Organización Interna Administrativa**

**Encargada:** Marianela Ramos Jopia

### **Nivel Sala cuna**

**Educadora:** Marianela Ramos Jopia

- **Técnicos:** Mary Esquivel Fredes
  - Yoselin González Rojas
  - Evelin Galleguillos Varela
  - Juana Espejo Vega

### **Nivel Medio Menor**

**Educadora:** Pilar Silva Madrid

- **Técnicos:** Natalia Orostigue Vega
- Javiera Cortes Contreras

### **Nivel medio mayor**

**Educadora:** Angelica Rojas

- **Técnicos:** Nidia cortes Esquivel
  - Jocelyn Diaz Ramírez

### **Equipo fomento lector**

- **Técnicos:**
- **Nidia Cortes Esquivel**
- **Yoselin González Rojas**
- **Javiera Cortes Contreras**



## **Sello Jardín Infantil**

Concientizar desde la primera infancia la importancia de la sustentabilidad para el cuidado del medio ambiente

### **Visión**

La visión de nuestro establecimiento es entregar educación de calidad con aprendizajes significativos, en un ambiente agradable, limpio y seguro, respetando y valorando la naturaleza y la conservación del medio ambiente, promoviendo sustentabilidad en la comunidad educativa.

### **Misión**

Jardín Infantil y Sala Cuna Girasoles de Elqui tiene como misión, entregar, promover y propiciar actividades que favorezcan la relación armónica del niño y niña con su medio ambiente, incentivando actividades creativas, sustentables que contribuyan a mejorar la calidad de vida, generando en los niños y niñas responsabilidad y compromiso con nuestro entorno.



## **Objetivo General:**

Fomentar el gusto por la lectura desde la primera infancia implementándola como hábito, a través de diferentes estrategias metodológicas, lúdicas e innovadoras para que los niños, niñas, familias y comunidad educativa, desarrollen su gusto por la lectura, para estimular su actividad cerebral, ampliando sus capacidades cognitivas de razonamiento, enriqueciendo su lenguaje, mejorando paulatinamente su comprensión lectora a través de los diferentes estamentos educativos en las experiencias. (niños, niñas, familia, equipo pedagógico y comunidad educativa en general)

## **Objetivos Específicos**

- Promover la lectura con diferentes estrategias metodológicas
- ✚ -Fomentar en los niños, niñas, familia y comunidad el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- ✚ -Permitir el disfrute de las aventuras escuchadas u observadas a través de diversas historias
- ✚ -Estimular la imaginación y creatividad
- ✚ -Brindar la oportunidad a las familias de compartir y reconocer sus gustos y preferencias a la hora de lectura
- ✚ -Brindar la posibilidad a las familias de ser familias lectoras
- ✚ -Comprometer a las familias y al equipo educativo con el proyecto de fomento lector ampliar los conocimientos de los niños, niñas, familias y comunidad educativa
- ✚ -Desarrollar un lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo



## ¿Cómo realizar lectura en voz alta?

El placer de leer, como dice Bloom, “es uno de los mejores placeres. “En el libro es donde vive el lenguaje,

Su magia reside en el conocimiento de otros mundos. Nuestro deber como educadoras es propiciar el

Encuentro de los niños y niñas con la lectura, abrir la posibilidad de encantarlos con esa magia.

Un buen mediador de la lectura es aquella persona que tiene como objetivo construir una cultura lectora y que con sus acciones, actitudes y disposición logra tender un puente entre los libros y los lectores, facilitando el diálogo entre estos dos mundos que necesitan.

“El mediador debe actuar con una, actitud de comprensión y respeto ilimitados del niño, intentando descubrir sus necesidades y atender sus demandas, marcando pausadamente el ritmo de sus actuaciones en función del momento evolutivo que vive.”

La labor del mediador es orientar las lecturas de niños, niñas y familia para que cada lector encuentre su libro.

Como en todas las cosas de la vida, los gustos lectores no pueden imponerse, sino sólo sugerir, hasta que cada uno vaya encontrando aquellos autores y tipos de texto que lo hacen soñar, pensar, discutir, reír, argumentar.

En este contexto, y dado que la lectura en voz alta requiere de una preparación por parte de la Educadora o Técnica en Párvulos, para desarrollar el amor por la lectura y poder transmitir adecuadamente el sentido del texto que se lee o narra, a continuación se presentará cómo preparar y realizar una lectura en voz alta o una narración.



## ¿Cómo preparar la lectura?

Leer el texto completo en silencio

Es importante comenzar leyendo el texto (cuento, poesía, no ficción, etc.) en silencio. Despacio, con todo el pensamiento puesto en él y con una disposición abierta al disfrute. El objetivo de esta etapa es:

Decir simplemente “me gustó” o “no me gustó”. Si un cuento o una poesía pasa esta barrera inicial y nos agrada, puede ser leído a otros.

No es recomendable leer historias que uno no disfrute, el disgusto podría ser notorio y afectar su propósito.

### **Leer por segunda vez el texto, ahora en voz alta**

Esta lectura se hace de manera personal, a solas. Hay que tener una disposición relajada y abierta a detectar aquellas palabras que abren oportunidades de gozo.

### **Escuchar tu voz**

La voz es como un instrumento afinado. Hay que aprender a conocer la propia voz, sin avergonzarse de experimentar con ella. Así se pueden ver expresiones distintas: alegría, pregunta, espanto, reverencia, etc. Hay que lograr sentirse libre con la propia voz y reconocerla como un instrumento propio.

### **Realizar ejercicios de imitación de sonidos y voces de animales (onomatopeyas)**

Poder imitar el ruido de una gota de agua o el cacareo de una gallina solo es posible si uno escucha, atentamente y hace un registro.

El escuchar los ruidos y sonidos en diversas situaciones permite acercarse al mundo de los distintos personajes que van apareciendo en los textos.

### **Realizar ejercicios de vocalización**

Algunas palabras son muy fáciles de vocalizar, otras, en cambio, son más difíciles. Debemos ir descubriendo cuáles son un agrado para cada uno, y cuáles nos cuesta pronunciar, para repetir las y vocalizarlas.



## **Ejercitar la imaginación**

La imaginación es una gran herramienta que hay que ejercitar. Con los ojos cerrados, preguntarse sobre algunas situaciones: cómo es la sensación al escuchar el salto de los pájaros de una rama en otra;

Cuáles son los colores de los árboles en otoño; qué tonalidades tienen las cerezas. Pensar en palabras y/o personas, de manera que la mente se transforme en sustancia mágica para desarrollar la imaginación. .

## **¿Cómo realizar la interpretación oral?**

Entregar la lectura con emoción

Debemos diferenciar los libros apropiados para leer o escuchar. Hay que entregar la lectura con un fresco entusiasmo, mostrando explícitamente las emociones que contiene el texto y los personajes: mujeres valientes, hombres asombrados, niño enojado y rabioso, niña alegre, caminos pesarosos.

Todo se puede entregar con la palabra.

## **Pronunciar adecuadamente**

Es necesario articular de manera clara cada palabra, pronunciar muy bien hasta la última letra. En la comunicación coloquial se pueden saltar algunas sílabas o eses, pero en el rito de la lectura oral hay que respetar cabalmente el lenguaje.

## **Respetar tiempos del lector y silencios del texto**

Gracias a la preparación de la lectura, podemos reconocer el valor de una pausa y saber exactamente cuántos segundos hay que tomarse en cada episodio. Esto es necesario para dar tiempo a las emociones que se generan en la mente de los que están escuchando. En el mismo texto hay silencios (por ejemplo los puntos aparte) que dan fuerza y vigor a algunas palabras enfatizar algunas palabras

## **Omitir frases**

Al seleccionar las lecturas es importante evitar las que contengan muchos diálogos pues, dificultan la lectura en voz alta. A veces se puede omitir la descripción de quién está hablando, ya que el tono dará cuenta del personaje que habla. La omisión de “dijo la bruja”, “gritó el hombre”, ayuda a hacer

Una narración fluida.



## **Transferir con naturalidad**

Hay que leer con naturalidad y esto solo se consigue con la práctica diaria. Gabriela Mistral nos dice

“El contador ha de ser sencillo y hasta humilde si ha de repetir sin añadidura fábula maestra que no necesita adobo; deberá ser donoso, surcado de gracia en la palabra...”

## **Generar una disposición apropiada**

Si se realizará la lectura en una sala, lo ideal es disponer las sillas en un semicírculo. La educadora se debe ubicar a un metro de los niños y niñas para darle sobriedad y generar un rito en torno a la lectura.

## **Lectura. Debe sentarse derecha, sin tensiones.**

El lenguaje escrito es un regalo que enriquece nuestro vocabulario. Al leer debemos enfatizar, acariciar y darle preponderancia a algunas palabras durante la lectura. En un párrafo habrá una o dos palabras que debemos destacar con nuestra voz.



## **Lectura de cuentos en familia**

Leer cuentos a los niños despierta en ellos el amor por la lectura, por muy pequeños que sean los niños y niñas disfrutara de la lectura de los cuentos poemas que tanto llaman la atención. **La voz de papa o mamá le abraza y le abre un mundo nuevo de sonidos, de estímulos.** La lectura contribuye al desarrollo global de las personas y tiene una influencia importante en el desarrollo cognitivo, afectivo, social, emocional y **lingüístico de los niños**

Gracias a la palabra de los primeros libros se estimula la inteligencia, la creatividad, la imaginación, la capacidad verbal, la concentración, el juego y la diversión.

### **¿Cómo leer a los niños pequeños para captar su atención?**

#### **Libros adecuados a su edad**

Los bebés y niños pequeños no pueden mantener la atención durante un tiempo prolongado por lo que es importante optar por libros adecuados a su edad con historias cortas y visuales que atrapen su interés.

#### **Deja que elija el cuento**

Dentro de la variedad de cuentos infantiles que tengáis en casa, deja que sea el mismo quien elija la historia que sea escuchar.

#### **Ten paciencia si elige el mismo cuento una y otra vez**

Y al hilo del punto anterior, es más que probable que si tu hijo tiene un cuento favorito te pida que lo leas una y otra vez. Conocer la historia les da seguridad, les permite hacer sugerencias o imaginar distintos desarrollos. Además, acelera la adquisición de nuevo vocabulario

### **Crea un rincón de lectura accesible al niño**

Los libros siempre deben estar al alcance de los niños para que puedan cogerlos cuando deseen, abrirlos, ver sus ilustraciones, manipularlos... Una buena idea es adecuar un pequeño rincón de lectura en vuestra casa, con un silloncito o colchoneta en la que el niño pueda sentarse a leer, y una biblioteca con todos sus cuentos al alcance.

La lectura debe ser en forma relaja, sin prisa y disfrutando del momento. Si nos lo tomamos como obligación o tenemos en mente otras preocupaciones, no lograremos conectar con la historia ni con nuestro hijo

#### **Juega con tu voz, conviértete en actor, acepta sus interrupciones**

#### **Estrategias metodológicas sala cuna**



Nombre estrategia	Objetivo BCEP	Habilidades	Descripción de la experiencia	Responsables	Evidencia
<b>Praxias</b>	Estimular a nivel orofacial, con la finalidad de enseñar o mejorar los movimientos que realizas para desempeñar tus funciones orales	Conciencias fonológica comprensión oral conocimiento de lo impreso	¿Cómo practicar las praxias? A través de ejercicios donde el adulto y el niño se sientan frente al espejo; de este modo se podrán observar los movimientos simples por ejemplos, los movimientos de sacar la lengua, Imita movimientos guiñar un ojo, elevar las cejas o la masticación, la fonación	Equipo educativo y de fomento lector familias	Registro de observaciones Registros audiovisuales
<b>Realizar un rincón de lectura en el hogar</b>	Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, laminas, entre otras) al manipularlos y observar sus imágenes.	Conciencia fonológica vocabulario comprensión oral conocimiento de lo impreso	La familia buscara un rincón en el hogar donde puedan contar cuento pintar dibujar	Niños y niñas familias	Registro fotografico



<b>Cuenta cuento, poesía y otros textos</b>	Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas respondiendo en forma gestual y corporal	Vocabulario conciencia fonológica comprensión oral Discurso narrativo conocimiento de lo impreso	Narrar diversas historias con diversos instrumentos como títeres dedos, Títeres Pedir a las familias colaboración de diversos elementos del hogar (cucharas, calcetines, etc. Se incluirá en cada método de proyecto de nuestra unidad educativa.	Familias Equipo educativo y equipo fomento lector	Registro de observación fotografía
<b>Kamishibai</b>	Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal	Vocabulario conciencia fonológica comprensión oral Recursos narrativos conocimiento de lo impreso	Se leerá cuentos en kamishibai Luego de terminar el cuento se les realizara diferentes preguntas sobre lo escuchado y observado de los cuentos	Equipo educativo y de fomento lector Familias	Registro de observación Registro audiovisual Fotografía
<b>Juegos lingüísticos del folclore</b>	Expresar oralmente sus emociones y	Vocabulario	Los niños y niñas se les mostraran	Equipo educativo y equipo	Registro de observación Registro audio visuales fotografías



<p><b>adivinanzas</b> <b>payas</b> <b>chistes</b> <b>,etc.</b></p>	<p>necesidades, a través de balbuceos ,vocalizaciones y diversos recursos gestuales</p>	<p>Comprensión oral conciencia fonológica</p>	<p>videos ,textos y juntos se cantara</p>	<p>fomento lector ,familia</p>	
<p><b>Cuentos títeres</b></p>	<p>Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales</p>	<p>Vocabulario conciencia fonología comprensión oral discurso narrativo conocimiento de lo impreso</p>	<p>Se invitara a los niños y niña a una obra de títeres</p> <p>Se invitara a los niños y niñas a construir un títere para tenerlo para el saludo. Se incluirá en cada método de proyecto de nuestra unidad educativa</p>	<p>Equipo pedagógico y fomento lector familias</p>	<p>Registro observación Registro audiovisuales Fotografías</p>



## Estrategias Metodología niveles medios

Nombre de la estrategia	Objetivo de las bases curriculares	Habilidades	Descripción de actividades	Responsables	Evidencias
<b>Audi cuentos</b> <b>Cuentos</b>	Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación , la exploración ,la escucha atenta y la formulación de preguntas	Conciencia fonológica Vocabulario Comprensión oral		Equipo Educativo Fomento lector	Registro de observación Registro audiovisual
<b>Praxias</b>	Expresar oralmente expresando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos en distintas situaciones cotidianas y juegos	Conciencia fonológica Vocabulario Comprensión Oral Conocimiento de lo impreso		Equipo educativo y de fomento lector familias	Registro de observaciones Registro audiovisuales
<b>Rincón de lectura en el hogar</b>	Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos a través de la manipulación , la exploración, la escucha	Conciencia fonológica Vocabulario Comprensión oral conocimiento de lo impreso		Niños y niñas Familia Equipo educativo Y de fomento lector	Registro de observación Registro visual Registro fotografías



	atenta y la formulación n de preguntas				
Cuenta cuentos poesías y otros textos	Manifiestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación	Vocabulario Conciencia Fonológica Comprensión oral Discurso narrativo Conocimiento de lo impreso	Narrar diversas historias, con diversos instrumentos como títeres de dedos, títeres marionetas, teatrillo de sombra etc. Se incluirán cada método de proyecto de nuestra unidad educativa	Familias Equipo educativo y equipo de fomento lector	Registro de observación Registro fotográfico
Kamishibai	Manifiestar intereses por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas	Vocabulario Conciencias Fonológica Comprensión oral discurso narrativo Conocimiento de lo impreso	Se leerá un cuento en kamishibai. Luego de terminar el cuento se les realizara diferentes preguntas sobre lo escuchado y observado de cuento Se invitara a realizar laminas para el kamishibai Se incluirá en cada método de proyecto de nuestra unidad educativa	Equipo educativo y de fomento lector Familias	Registro de observación Registro audiovisual fotografía



<p>Cuentos títeres</p>	<p>Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugares, identificando la intencionalidad</p>	<p>Vocabulario Conciencia Fonológica Comprensión oral Discurso narrativo conocimiento de lo impreso</p>	<p>Se invitara a los niños a obras de títeres que se realizarán También se invitara a los niños y niñas a construir títeres para tenerlo para el saludo. Se incluirá en cada método de proyecto de nuestra unidad educativa</p>	<p>Equipo pedagógico y fomento lector familias</p>	<p>Registro de observación Registros audiovisuales fotografías</p>
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------







## Estamento familia

Nombre de la estrategias	Objetivo	Descripción de la actividad	Habilidades	Responsables	Medio de verificación	evaluación
Lectura de cuentos	Fomentar en los niños y niñas, familia y comunidad el interés por la lectura y desarrollar el habito lector	Cada familia elegirá un cuento para narrárselo a sus hijos usando las técnicas que sean más fáciles para ella	Vocabulario Conciencia Fonológica Comprensión oral Discurso narrativo conocimiento de lo impreso	Familias	Fotografías Registros audiovisuales	Registro de observación
Boletín literario	Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos	Invitar a las familias a escribir pequeños textos para compartir en familias(po esías recetas, cuentos cortos, cuentos creados	Vocabulario conciencia fonológica comprensión oral discurso narrativo conocimiento de lo impreso	Familias Encargadas de fomento lector	Fotografías Audios	Registro de observación



		por la familia				
Crear una pequeña biblioteca o rincón en el hogar	Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura	Invitar a las familias a crear pequeñas bibliotecas en sus hogares	Vocabulario Conciencia fonológica comprensión oral discurso narrativo	Familias	Fotografías videos	Registro de observación
Biblioparadero	Manifiestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y formulación de preguntas	Consiste en implementar en el paradero de la localidad una biblioteca para que la comunidad tenga posibilidad de tener un libro y leer mientras espera en el paradero	Vocabulario Conciencia fonológica Conocimiento de lo impreso	Encargada de fomento lector Comunidad educativa Comunidad circundante	Fotografía	Registro de observación







Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
<b>Cuentos</b> -El cocodrilo bajo de mi cama” -“El monstruo de los colores” -Rabietas	<b>Boletín informativo</b> invitación a la familia de crear un dibujo con la vida y obra de Gabriela Mistral	<b>Cuento</b> Día de la madre: -Mamá vuelve a trabajar -Te quiero mamá - Mis primeras aventuras con mamá -Poema -Canciones	-Cuento -Títeres	Cuento con Disfraces	Día del niño Cuentos baile juegos	-Mitos y leyendas con títeres	Obra de títeres con el equipo de fomento lector	Musical infantil con todo el equipo de fomento lector	Musical con todo el equipo de fomento lector
<b>Canciones</b> -El pato Renato con implementos cucharas	<b>Lunes 4 de abril</b> recolección de los dibujo para una exposición todos los niveles	<b>Praxias</b> -Cuento la casita ejercicios orofaciales -El mono mingo -juego soplo con una ranita, elefante	-Praxias - Pictograma	Títeres	Kamishibai	Juegos lingüísticos del folclore Adivinanzas, payas, chistes	Educación Emocional -Tengo un volcán -Que necesito cuando me enfado Empatía en cuarentena	Obra de títeres	Cuentos de navidad



<p><b>Fabulas</b>          -La liebre y la tortuga          -La cigüeña          -El pastorcito mentiroso          -La cigarra y la hormiga          -El león y el ratón</p>	<p><b>Jueves 7 de abril</b>, Natalicio de Gabriela Mistral          -Rondas          -Canciones          -Poema</p>	<p>Cuento mes del mar          "luz y sombra"</p>	<p>Audio cuento</p>	<p>Kamishibai</p>	<p>Cuentos con disfraces</p>	<p>Kamishibai</p>	<p>Pictogramas laminas</p>	<p>Cuentos Y Disfraces</p>	<p>Kamishibai</p>
	<p><b>Creación de capsula</b>          Educativa del natalicio de Gabriela mistral y actividades que se realizaron con los niños para las familias</p>	<p>Kamishibai</p>	<p>Miércoles 22 de junio          -Pueblos originario leyendas</p>	<p>Praxias cuentos canciones</p>		<p>Pictogramas laminas</p>	<p>Kamishibai</p>	<p>Audio cuentos</p>	
	<p><b>Jueves 14 de abril</b>          Historia del conejo de pascua.          Cuento</p>	<p>Títeres</p>	<p>Historias de pueblos originario(leyendas)</p>			<p>Mitos leyendas</p>	<p>Audio cuento</p>	<p>Cuentos de luz y sombras</p>	
	<p>18 de abril  <b>Boletín informativo</b>          para las familias enviar fotografías de lecturas de cuento en</p>								



	familia por celebración del Día del libro								
	<b>21 de abril</b> cuentos con disfraces donde se celebra Día del libro								



## Actividades pedagogía sala cuna

Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Canciones	Boletín informativo o invitación a la familia de crear un dibujo con la vida y obra de Gabriela Mistral	Día de la madre -Cuento - Canciones	Cuentos cantados	Kamishibai	Día del niño - Canciones -juegos	Mitos y leyendas con títeres	Cuentos de Educación Emocional -Tengo un volcán -Que necesito cuando me enfado Empatía en cuarentena	Obra de títeres con el equipo de fomento lector	Musical con equipo de fomento lector
Cuentos	Creación de capsula Educativa del natalicio de Gabriela mistral y	Mes del mar "luz y "sombra"	Pueblos originario "títeres"	Cuentos "De enseñanza y descubrir las acciones esenciales	Títeres	Juegos lingüísticos -Canciones - Adivinanzas,, payas	Kamishibai	Musical cuento	Cuentos de navidad



	actividades que se realizaron con los niños para las familias			y formadoras en la vida -Pepo a jugar -Pepo a bañarse			Cuentos cantados laminas	Cuentos de Educación emocional	Kamishibai
Fabulas	Jueves 14 de abril Historia del conejo de pascua. Cuento	Kamishibai	Praxias -Cuento la casita ejercicios orofaciales -El monomingo -juego soplo con una ranita, elefante	Audiocuentos	Cuentos con disfraces	Audiocuentos Fabulas	Kamishibai	Kamishibai	Cuentos fabulas
	18 de abril Boletín informativo para las familias enviar fotografías de lecturas de cuento en familia	Audiocuentos	Kamishibai	Cuentos luz y sombras	Cuentos cantados		Praxias	Cuentos con disfraces	Cuentos cantados

